

UNA MOSTRA A CESENA**«A ottant'anni ancora vorrei rimettere mano alle mie opere giovanili»***Alberto Sughi rilegge il suo mezzo secolo di pittura*

di UGO RAVAIOLI

— CESENA —

L CONTO alla rovescia è agli sgoccioli. Venerdì prossimo a Cesena aprirà l'antologica di Alberto Sughi, uno dei maestri del versante realista-espressionista della ricerca figurativa italiana.

«Un omaggio che la città gli tributerà per i suoi 80 anni», chiosa l'assessore alla cultura Daniele Gualdi. Per la verità, quella soglia Sughi la oltrepasserà nel 2008. Di anni ne sono trascorsi, invece, la bellezza di 61 da quando esordì, proprio nella sua Cesena, in una collettiva che ne svelò in talento. «Ricordo perfettamente — dice lui da Roma, dove si è trasferito nel '48 conquistando l'ammirazione di Guttuso che ne acquistò i disegni — e come non potrei? Allestimo la mostra in un ex negozio di tessuti. Ci presentò Biagio Dradi Maraldi, umanista, storico, preside del classico». Ed è agli studi classici che Sughi, autodidatta, in gioventù si è abbeverato.

Sono oltre cinquanta le opere selezionate per l'imminente monografia. «Appartengono ad un arco di tempo — racconta lo stesso Sughi — che va dal 1958 al 2006. Le più datate sono *Il pugile* e *La maschera del cinema*. La più recente, *Il bar del crocevia*. Vittorio Sgarbi, il curatore, gli ha lasciato ampia libertà. «Lo conosco da molto tempo. Gli ho sottoposto un elenco e lui mi ha detto secco: 'Ottima scelta'. Fresco di stampa il catalogo, di 200 pagine di cui 20 occupate da un'intervista di Sergio Zavoli, che di Sughi è innamorato colle-



zionista. Pronto anche uno spot che scorrerà sugli schermi della Stazione Centrale di Milano. Il pittore sarà a Cesena martedì per seguire l'assemblaggio della mostra, alloggiata in una rinnovata ala ottocentesca della Biblioteca Malatestiana. «Una collocazione davvero

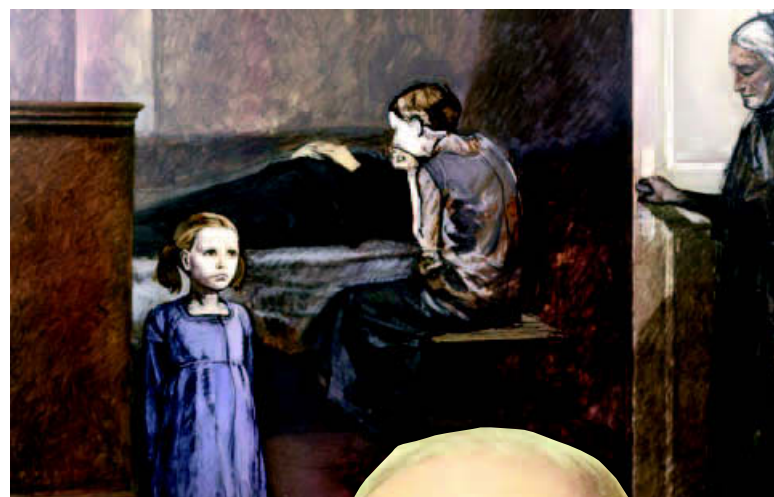
emozionante — accenna Sughi — per me che mi sono formato nel culto di Renato Serra, il grande letterato che ne fu il direttore». Ci sarà anche una partnership col Resto del Carlino. «Ed è un motivo d'orgoglio, perché è il giornale sul quale hanno scritto e scrivono tanti miei amici. Cito Biagi, Raimondi, Maldini, oltre a Zavoli naturalmente».

DOVE E QUANDO**► "Alberto Sughi"**

Cesena, Biblioteca Malatestiana dal 24 marzo al 22 luglio 2007

A cura di Vittorio Sgarbi
Promossa dal Comune di Cesena e dalla Istituzione Biblioteca Malatestiana
con la Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena
Realizzazione dell'associazione Tekne
Catalogo Skira
Media partner "il Resto del Carlino"

RdC

**MAESTRO**

Alberto Sughi e due delle sue opere: In alto, 'La morte del padre', a sinistra, 'Il teatro d'Italia'

**SALUTE E BELLEZZA****Prevenzione
rigenerazione
tricobioridistribuzione**

Associato di solito ai principi attivi di talune sostanze naturali arricchite, quali coadiuvanti, il raggio di luce LASER svolge così azione di prevenzione e recupero. Da studi, ricerche e sperimentazioni emerge che questo tipo di trattamento tecnologicamente



Il laser, tecnologia di avanguardia.

“Avere capelli sani belli non è tutto, ma rende felici”

molto avanzato, produce una biostimolazione del cuoio capelluto con rivitalizzazione del capello, cioè attivazione cellulare e conseguente RIGENERAZIONE. E dall'applicazione LASER trarrà beneficio tutta la superficie cutanea della testa, poiché il raggio

di luce svolge anche una vera e propria funzione eudermica sterilizzante. Come sempre, EURODERMAL offre i più qualificati servizi dermatologici finalizzati al miglioramento estetico e psicologico delle persone. Perché ogni persona sia sempre più felice.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

PROMOZIONE**EURODERMAL**

BOLOGNA - Tel. 051/247933

MODENA - Tel. 059/441303

RIMINI - Tel. 0541/391395

MANTOVA - Tel. 0376/605108

www.eurodermal.com

IN QUESTO PERIODO
E' IN CORSO UNA SPECIALE
INIZIATIVA PER TUTTI I LETTORI!

**GRATIS
"MONITOR CHECK"**

comprendente:

- PRIMA CONSULENZA
- ANALISI DEL CAPELLO
- PRIMA SEDUTA GRATUITA PER CHI DESIDERA SVILUPPARE IL PROGRAMMA

Per usufruirne,
è necessario prenotarsi,
telefonando ad uno dei numeri
sopra riportati e
presentare questo riquadro.