

Arte: Gli scritti inediti di Alberto Sughì (2014)
(Cairo Editore, Dicembre 2014 Milano), p. 168

Gli scritti inediti di Alberto Sughì

Osservazioni, racconti brevi, lettere e ricordi di incontri. Alberto Sughì (1928-2012) ha sempre accompagnato il suo "fare pittura" con domande, riflessioni e pensieri che ha messo per iscritto. *Il mio lavoro di pittore* (170 pagg., 100 ill. in b/n, Allemandi, € 18,50), a cura dei figli Serena e Mario, raccoglie una scelta di testi, per lo più inediti, composti tra il 1954 e il 2008.

IN BREVE

Omaggio agli scultori di Carrara

Di stanza a Carrara dalla fine degli anni Settanta, con le sue foto **Reinhold Kohl** (Bolzano, 1951) è «entrato dentro» al lavoro di tanti scultori. Ciò che ha visto, quasi una rivelazione, oggi lo presenta in *Marmo* (192 pagg. in italiano e in inglese, 254 ill. a colori e in b/n, Silvana, € 25). Nel volume, tra le altre, opere di **Gigi Guadagnucci, Antoine Poncet, Agustin Cárdenas, Carlo Sergio Signori, Max Bill, Yoshin Ogata, Novello Finotti**.



Tante storie d'arte e d'amore

Non tutti gli artisti vivono amori tormentati come quello tra **Diego Rivera e Frida Kahlo**. *C'eravamo tanto amati* (176 pagg., 27 ill. a colori, Electa, € 16), di **Elena del Drago**, racconta anche la pace che **Felice Casorati** trovò in **Daphne Maugham** e l'alleanza paritaria e complice che legò **Josef Albers e Anni Fleischmann**. Ventisette storie d'arte e di passione, alcune d'amore.



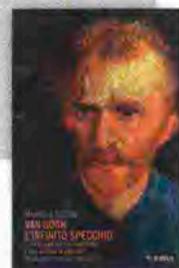
Gli scritti inediti di Alberto Sughì

Osservazioni, racconti brevi, lettere e ricordi di incontri. **Alberto Sughì** (1928-2012) ha sempre accompagnato il suo "fare pittura" con domande, riflessioni e pensieri che ha messo per iscritto. *Il mio lavoro di pittore* (170 pagg., 100 ill. in b/n, Allemandi, € 18,50), a cura dei figli Serena e Mario, raccoglie una scelta di testi, per lo più inediti, composti tra il 1954 e il 2008.



Van Gogh allo specchio

L'infinito specchio di **Mariella Guzzoni** (383 pagg., 73 ill. a colori e 196 in b/n, Mimesis, € 20) racconta il genio di **Van Gogh** attraverso i suoi autoritratti e le firme **Vincent**, che rivelano una ricerca di sé consapevole e determinata. La pittura, «parafulmine per la mia malattia», fu lo strumento per guardarsi dentro.



Arte