

Libri Allemandi

Da conoscitori per conoscitori

Il colpo provincia!

Pezzi cinesi di
n crescente
asta della provincia
ini. L'ultimo, un
del periodo
decorato con nuvole
rosso rame che
eria sacra (nella
er 2,1 milioni di
ila) in un'asta a
ncia centrale, il
collo slanciato,
di altezza, proveniva
imiglia Balay,
mercanti di seta
presso Saint
nasto di proprietà
, anno della sua
dalla Cina, dice
ce all'*Hôtel des*
roprietari l'avevano
za durante un
denti al telefono
sono contesi il

Dimitri Levas

causa d'aste **Wright**
zione di **Dimitri**
record il **20 maggio**.
llioni di dollari ne
ita di vetri italiani
Sono stati stabiliti
me **Ercole Barovier**,
artens e **Tomaso**
zi acquistati ca
llezionisti italiani,
svizzeri e inglesi. Il
prezzo più alto è
stato pagato per
un vaso «Murrina»
nella foto), 1930, di
arovier, che è stato
udicato per **231 mila**
(stime 11-15 mila).

Koller va 4,3 mln)

ste di fine giugno
Ottocento, arte
anea, design, Art
gioielli e orologi,
nac del 1925,
olio su tela di
to venduto a un
o a **4,3 milioni di**
(3,9-4,5). Il dipinto
zione privata
udicazione (diritti
esi) di tutto rispetto
i di euro pagati per
mavera»), olio su
06x128,5 cm, di
era invece valutato
dipinto era la
tema che aveva
ero sulla ribalta della
ezionista tedesco
fatti, nel 1904
ima versione di
er per il Folkwang
altro pittore
ni riscontri in asta:



La nuova edizione della monografia su De Dominicis, ampliata e arricchita con nuovi documenti

Una raccolta saggistica globale su un artista originale, carismatico e misterioso. Il volume riunisce quaranta contributi dedicati a questo protagonista dell'arte italiana contemporanea, metà dei quali inediti, di autori come Jean Christophe Ammann, Renato Barilli, Achille Bonito Oliva, Norman Bryson, Daniel Buren, Carolyn Christov Bakargiev, Creighton Gilbert, Anselm Kiefer, Joseph Kosuth, Jannis Kounellis, Luigi Ontani, Emilio Prini, Vittorio Sgarbi, Italo Tomassoni, Angela Vettese e altri ancora.

Un dibattito a più voci idealmente moderato da Gabriele Guercio, curatore della raccolta e autore del saggio conclusivo.

De Dominicis
Scritti sull'opera e riflessioni dell'artista

a cura di Gabriele Guercio
Nuova edizione | 372 pp., 12,1 x 19,4 cm, € 18,00
Edizione italiana
ISBN 978-88-422-2264-4



«Ha cercato di pesare l'uomo nella società attuale attraverso il suo malessere, la sua angoscia, il suo urlo di isolamento e di dolore»

Maurizio Calvesi

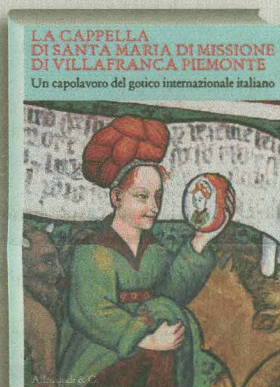
«Alberto Sughi è scomparso nel marzo 2012, a 83 anni, e i figli Serena e Mario ora ci svelano come lavorava uno dei pittori più interessanti e di carriera tra quelli sbocciati negli Anni 50: tra i più autentici, i meno incasellati in un genere o in una corrente, tanto che per lui Enrico Crispolti si è dovuto inventare il "realismo esistenziale".

Attraverso una serie di stupende immagini di Ugo Mulas, ne vediamo l'arte da vicino, fino a conoscerne dubbi e pentimenti: "La mia pittura potrebbe rappresentare il dramma di un mondo che, intrappolato nel labirinto, cerca la via di uscita, che non riesce a trovare".

Il Messaggero, 8 luglio 2014

Alberto Sughi
Il mio lavoro di pittore

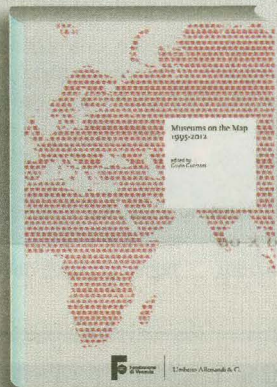
a cura di Serena e Mario Sughi
208 pp., 12,1 x 19,4 cm, € 18,50
Edizione italiana
ISBN 978-88-422-2317-7



Un capolavoro sconosciuto del gotico internazionale italiano

La cappella di Santa Maria della Missione di Villafranca Piemonte

A cura di A. Cifani, F. Monetti, M. Piccat, C. Venegoni, A. Cantamesse
208 pagine, 22 x 31,5 cm, € 35,00
Edizione italiana
ISBN 978-88-422-2316-0



Il fondamentale rapporto internazionale sui musei

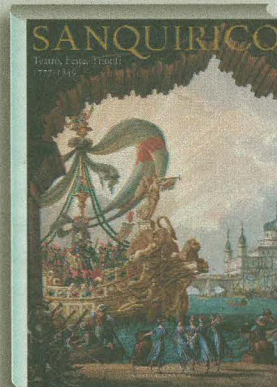
Museums on the Map 1995-2012

Fondazione di Venezia
A cura di Guido Guerzoni
320 pp., 16,5 x 24 cm, € 20,00
Edizione inglese
ISBN 978-88-422-2298-9



Una favolosa raccolta archeologica nella dimora nobilitata da Poniatowski, Canova e Thorvaldsen

Villa Lontana
A cura di S. Ceccarelli
264 pp., 21 x 30,5 cm, € 60,00
Edizione italiana
ISBN 978-88-422-2204-0



Un volume di eccezionale bellezza dedicato al principale scenografo della Scala nell'Ottocento

SANQUIRICO Teatro, Feste, Trionfi 1777-1849
A cura di Vittoria Crespi Morbio
340 pp., 24,5 x 33,5 cm, € 45,00
Edizione italiana
ISBN 978-88-422-2274-3